



Elenco delle tesi di Laurea Magistrale in Scienze Religiose discusse dal 2012 ad oggi

Storia dell'arte sacra

Titolo / anno della difesa / n. di catalogazione interna per la consultazione

Il tocco di Dio. Le donne di Antonello da Messina. Tre annunciazioni a confronto	2013	11b
La crocifissione nell'arte. Dal Cristo "Triumphans" al Cristo "Patens"	2014	24b
Il racconto biblico nel sarcofago paleocristiano di Adelfia	2014	27b
Rupnik e Sotoo. Testimoni di arte, fede e bellezza	2015	37b
L'Assoluto attraverso l'arte nell'insegnamento della religione cattolica	2015	45b
Narrare attraverso l'arte la vita di Maria	2015	47b
Tre opere a carattere sacro di Caravaggio: Il Sacrificio di Isacco, Davide e Golia, Giuditta e Oloferne	2016	53b
L'icona bizantina di Maria SS. dell'Elemosina. L'Arte e il culto	2016	65b
Il Seminario arcivescovile "S. Pio X" di Messina. Un bene culturale ecclesiastico da valorizzare	2017	80b
Beato Angelico. L'annunciazione di Cortona	2017	96b
La Chiesa di Santa Maria del Rosario in Furci Siculo. Un itinerario didattico e catechetico	2018	107b

