



ISTITUTO SUPERIORE di SCIENZE RELIGIOSE

San Metodio

Siracusa

# laboratori

anno accademico 2022/2023

I semestre

## lab 1 **Pagine d'arte**

MARIANGELA MARESCA, FAUSTO MIGNECO, HELENIO SCHETTINI

La nascita della scrittura si intreccia con la nascita del libro: dalle tavolette alla carta, dai codici manoscritti ai libri a stampa, dagli incunaboli ai libri moderni.

Come si legge un libro d'arte e come è possibile fare esperienza dell'arte attraverso i libri. Cos'è "il libro d'artista" e come si colloca nella Storia dell'arte. Il potenziale ruolo dell'arte nella didattica. Elementi di lettura espressiva. Realizzazione ed esposizione di un libro d'artista.

## lab 2 **Il concetto di Tradizione nella figura di Mosè**

TERESA SCARSO

Analizzando la storia di Mosè, si approfondisce il concetto di Tradizione che sta alla base di ogni interpretazione biblica: la figura di Mosè nell'Antico Testamento posta in parallelo con i Rotoli del Mar Morto e con la tradizione Talmudica. Attraverso questo panorama di tradizioni scaturite da uno stesso ambiente culturale, è interessante acquisire la consapevolezza della loro complementarità e allo stesso tempo della loro diversità.

**lezioni mercoledì, ore 16.00-19.30**

**12, 19, 26 ottobre; 9, 16, 23, 30 novembre; 7, 14 dicembre 2022;  
11 gennaio 2023.**

iscrizioni entro il 10 ottobre 2022 | [info@sanmetodio.it](mailto:info@sanmetodio.it)

ISSR *San Metodio* | via della Conciliazione 6 | Siracusa