



Elenco delle tesi di Laurea Magistrale in Scienze Religiose discusse dal 2012 ad oggi

Storia dell'arte sacra

Titolo / anno della difesa / n. di catalogazione interna per la consultazione

Il tocco di Dio. Le donne di Antonello da Messina. Tre annunciazioni a confronto	2013	11b
La crocifissione nell'arte. Dal Cristo "Triumphans" al Cristo "Patens"	2014	24b
Il racconto biblico nel sarcofago paleocristiano di Adelfia	2014	27b
Rupnik e Sotoo. Testimoni di arte, fede e bellezza	2015	37b
L'Assoluto attraverso l'arte nell'insegnamento della religione cattolica	2015	45b
Narrare attraverso l'arte la vita di Maria	2015	47b
Tre opere a carattere sacro di Caravaggio: Il Sacrificio di Isacco, Davide e Golia, Giuditta e Oloferne	2016	53b
L'icona bizantina di Maria SS. dell'Elemosina. L'Arte e il culto	2016	65b
Il Seminario arcivescovile "S. Pio X" di Messina. Un bene culturale ecclesiastico da valorizzare	2017	80b
Beato Angelico. L'annunciazione di Cortona	2017	96b
La Chiesa di Santa Maria del Rosario in Furci Siculo. Un itinerario didattico e catechetico	2018	107b

Evangelizzare giocando alla scoperta della Catacomba di san Giovanni	2018	110b
San Francesco e il Crocifisso di San Damiano. La spiritualità francescana nell'arte, progetto didattico-artistico	2019	128b
La Sacra Famiglia nell'arte. Riflessioni storico-bibliche e proposte didattiche per l'IRC	2019	133b
La Trinità nell'arte occidentale e orientale: Masaccio e Rublëv. Riflessioni storico-artistiche e proposte didattiche per l'insegnamento della Religione cattolica	2019	138b
Arte e pietà popolare: la <i>Via Crucis</i> di Fernando Botero e proposta didattica	2020	161b
L'istituzione dell'Eucarestia nel <i>Cenacolo</i> di Leonardo da Vinci	2021	169b
L'architettura della Controriforma. La chiesa di Santa Maria delle Grazie in Acireale	2021	192b
La chiesa di Santa Maria del Suffragio in Acireale. Percorso di fruizione ed evangelizzazione	2021	193b
La pasqua letta attraverso le opere di Giotto: proposta per un progetto educativo-didattico	2021	194b